

Kunst muss direkt aus dem Lebenszusammenhang von Menschen hervorgehen und wieder in diesen hineingehen, so das Credo von „**Eight Days A Week**“. Daher wurden bei den unterschiedlichen Aktivitäten, die seit dem Jahr 1997 aus der Zusammenarbeit von Künstlern und Kulturschaffenden aus Köln und Liverpool entwickelt wurden, von Anfang an speziell in Köln ganz unterschiedliche Kultur- und Sozialeinrichtungen überall im Stadtgebiet einbezogen. Das Gefälle von Innenstadt und Vorstadt soll bewusst aufgehoben werden. Die Eight-Days-A-Week-Initiative wurde ins Leben gerufen, um in Form von Kulturveranstaltungen unterschiedlichster Art regelmäßige Begegnungen und einen kontinuierlichen Erfahrungsaustausch zwischen Menschen aus Liverpool und Köln zu ermöglichen.

Die drei Veranstaltungen, die in diesem Jahr im Oktober 2014 unter dem Motto „**VON DORT UND HIER**“ den Liverpool-Kölner Dialog fortführen, sind aus diesem Grund an Kultur- und Sozialorten in den eher unscheinbaren Stadtteilen Buchforst und Zollstock angesiedelt. Genau dort, in den ehemaligen Arbeiterstadtteilen, soll gezeigt werden, wie sehr die konkrete Lebensumgebung und Tradition miteinander verknüpft sind und die existentiellen Erfahrungen von Menschen prägen.

In der **Auferstehungskirche in Buchforst** lassen mehr als ein Dutzend Künstler aus Liverpool und Köln in einer dreitägigen Malaktion mit den Ausdrucksformen ihrer individuellen künstlerischen Ansätze ein 30 Meter langes Gemälde entstehen, das Schnittpunkte

von Kulturerfahrung und Individualentfaltung in den Blick bringt. Ein Programm aus Kunstperformances, Konzerten, Gesprächsrunden und Literatur-Lesungen begleitet die Malerei-Aktion.

In der neuen **Galerie Kunstmeile Buchforst** thematisiert eine Ausstellung Aspekte der Wahrnehmung von Stadtumgebungen anhand von Fotografien aus dem Liverpool der späten 1960er-Jahre und der Gegenwart sowie durch Foto-Ansichten des heutigen Buchforst. Fotografie wird erfahrbar als Medium der nüchtern-genauen Alltagswahrnehmung und der poetischen Träumerei, gleichermaßen inspiriert vom Zauber der Erinnerung und der Verwandlung.

Die Ausstellung „Dämonen“ lenkt mit einer Verbindung der Fotocollagen von John Heartfield und der Malerei von Hieronymus Bosch in der **Galerie Display** in Zollstock schließlich die Aufmerksamkeit auf elementare Strukturen der Macht. Die dämonischen Porträts von bekannten und unbekanntenen Männern, die mit ihrer Finanz- und Entscheidungsmacht den Lauf des Weltgeschehens maßgeblich bestimmen, zeigen, dass das Teuflische und Böse in unserer demokratisch-modernen westlichen Kultur keineswegs verschwunden ist.

Organisation:

Jürgen Kisters, Heinrich-Brauns-Straße 18a, 51061 Köln, Tel. 0221-64 13 92

Georg Gartz, Escher Straße 17, 50733 Köln, Tel. 0221-760 39 09

Nathaly Deges, Schloßstraße 33, 50226 Frechen, Tel.n 02234-27 09 62

Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der GAG Immobilien AG statt.

Besser hier zu Hause

**GAG**  
Immobilien AG

**VON DORT UND HIER**  
Ein Köln-Liverpool-Festival  
9. Oktober bis 8. November 2014





## VON DORT UND HIER

### Ein Köln-Liverpool-Festival veranstaltet von der Initiative „Eight Days A Week“

#### Dämonen

Bilder des Liverpools Künstler David Jacques  
**Galerie Display**

Höninger Weg 218b, 50969 Köln-Zollstock

9. Oktober bis 24. Oktober 2014

Eröffnung Donnerstag, 9. Oktober 2014, 19 Uhr

Ausstellung Fr, Di, Mi 17 - 20 Uhr



#### Um-Schauen-Denken-Malen- Klingen- Dichten: Köln-Liverpool in 30 Metern

Live-Malerei-Aktion von 12 Künstlern  
aus Liverpool und Köln, Performance-Musik-  
Literatur-Diskussions-Programm  
und eine anschließende Ausstellung mit Bildern  
der Künstler Pete Clarke, David Jacques, Anna  
Ketskemety, Tony Knox, Vicki Lucas Le Bon und  
Chiz Turnross (aus Liverpool) sowie Judith Ganz,  
Georg Gartz, Rolf Jahn, Ursula Knorr, Arne  
Bernd Rhaue und Tibor Zsigmond (aus Köln)

## EIGHT DAYS A WEEK *Liverpool* in Köln

#### Auferstehungskirche

Kopernikusstraße 34, 51065 Köln-Buchforst  
10. Oktober bis 12. Oktober 2014

Freitag, 10. Oktober 2014:

15 - 18 Uhr Öffentliche Mal-Zeiten

18.30 Uhr Offizielle Eröffnungsrede

19 Uhr Tom Hillebrand, Singer-Songwriter

20 Uhr Cathy Butterworth, Performance

21 Uhr Who's Is Afraid Of The Big Bad Wolf,  
Akustik-Song-Trio

Samstag, 11. Oktober 2014:

15 - 18 Uhr Öffentliche Mal-Zeiten

18 Uhr Live-Musik-Malen

Projekt Stefan Schultze, Rolf Jahn & Gäste

20 Uhr Marita Bullmann, Performance

Béatrice Didier, Performance

Tony Knox – The Mothman, Performance

20.45 Uhr Wolfgang Noethen, Singer-Songwriter

21.30 Uhr Rudolf Könen, Singer-Songwriter

Sonntag, 12. Oktober 2014:

14 Uhr Gesprächsrunde mit Liverpools und  
Kölner Künstlern und Kulturvermittlern

15.15 Uhr Chiz Turnross, experimentelle Musik

16 Uhr Bert Brune und Jürgen Kisters, Lesung

17.45 Uhr Rudolf Könen, Singer-Songwriter

Ausstellung bis 31. Oktober

geöffnet Mi - Fr 15 - 19 Uhr, Sa, So 15 - 18 Uhr

#### Liverpool 1969 ... 2014, Buchforst 2014 und das Gestern im Heute

Liverpool und Köln-Buchforst in Fotografien  
von Ute Glaser, Wilfried Kaute und Andrew  
Wilson

#### Galerie Kunstmeile Buchforst

Kalk-Mülheimer-Straße 320,  
51065 Köln-Buchforst

11. Oktober bis 8. November 2014

Eröffnung Sonntag, 12. Oktober 2014, 11 Uhr

Ausstellung Fr 16 - 19 Uhr,

Sa 15 - 17 Uhr, So 14 - 17 Uhr

